月刊 FALCOM MAGAZINE

Vol. 92



さがら梨々×恵村まお×山下憲一
お疲れ様でした！鼎談

巻末特集
英雄伝説 閃の軌跡

エステルが目覚めるとそこは……
英雄伝説 空の軌跡SC ～絆の在り処～

メインストーリー
第6章 第2弾が実装！
『英雄伝説 暁の軌跡』

『ソーサリアン』30周年企画
吉富昭仁
『呪われたクィーンマリー号』
復刻掲載最終回

秋といえば運動会！
優勝は誰の手に!?
も～っと集まれ！ファルコム学園

ファルコムニュース

魅力たっぷりな DLC をご紹介♪
『英雄伝説 閃の軌跡IV』



FALCOM MAGAZINE

CONTENTS



『英雄伝説 閃の軌跡IV』ついに発売！
魅力満載の DLC 情報をチェック！

ついに発売された、エレボニア帝国を舞台とした『閃の軌跡』シリーズ完結編となる『閃の軌跡IV』。帝国編がどうクライマックスを迎えるのか……ワクワクしながらプレイしているプレイヤーも多いタイミングの中、今回は発売当日から登場していく DLC に注目！

タイトル：英雄伝説 閃の軌跡IV -THE END OF SAGA-
ジャンル：ストーリー RPG　**対応機種**：PlayStation®4　**プレイ人数**：1 人
発売日：好評発売中
価格：通常版 7,800 円＋税　永久保存版 11,800 円＋税　DL 版 7,200 円（税込）
デジタルデラックス版 10,800 円（税込）　**CERO**：C

『英雄伝説 閃の軌跡IV』公式サイト　https://www.falcom.co.jp/sen4/

※画面は開発中のものです。



9月 27 日リリース予定



●オリジナル水着●
各300円

・アリサ　・ラウラ
・エマ　・フィー



メンズ軍服セット
500円



ランディ用
オリジナルジャケット
200円



エクステセット・スイート
150円



エクステセット・プリティ
150円



エクステセット・ワイルド
150円



新被り物セット
150円



浮き輪セット
150円



どこでもセット
150円



自己主張の
激しいパネル Vol.2
150円



10月4日リリース予定



●オリジナル水着●
各300円

・ユウナ　・アルティナ
・ミュゼ　・サラ



ティータ用オリジナル作業着
200円



はぐはぐミリアム／リーシャ／巫女トワ／分校長
各100円



メガネセット・A
100円



メガネセット・B
100円



ランドセルセット
150円

早期購入特典として『閃の軌跡Ⅲ』の超豪華DLCパックが無料配信キャンペーン中！

前作『閃の軌跡Ⅲ』で有料配信された衣装、アタッチアイテム系がDLCパックになって『閃の軌跡Ⅳ』に登場！ さらに、早期購入特典として、vol.1～vol.6までのDLCパックが無料でゲットできるキャンペーンが開催！ キャンペーン期間は2018年9月27日から10月31まで！ 11月1日からは各パック500円での販売となるので、この機会にぜひ手に入れよう！ ※デジタルデラックス版ご購入者は 11月1日以降も無料で入手可能です。





まじかるアリサが帰ってきた!?

今後のDLCにアリサほか、新たな魔法少女たちが続々登場!!

さらに今後のDLCには、『東京ザナドゥ』で登場した公式パロディ作品『魔法少女まじかる☆アリサ』の衣装が追加予定という情報を入手した。その設定画を一挙大公開していくぞ！







ゲームでは描かれなかった特務支援課の
公式設定をもとに描かれたエピソード集!



英雄伝説 碧の軌跡 ショートストーリーズ

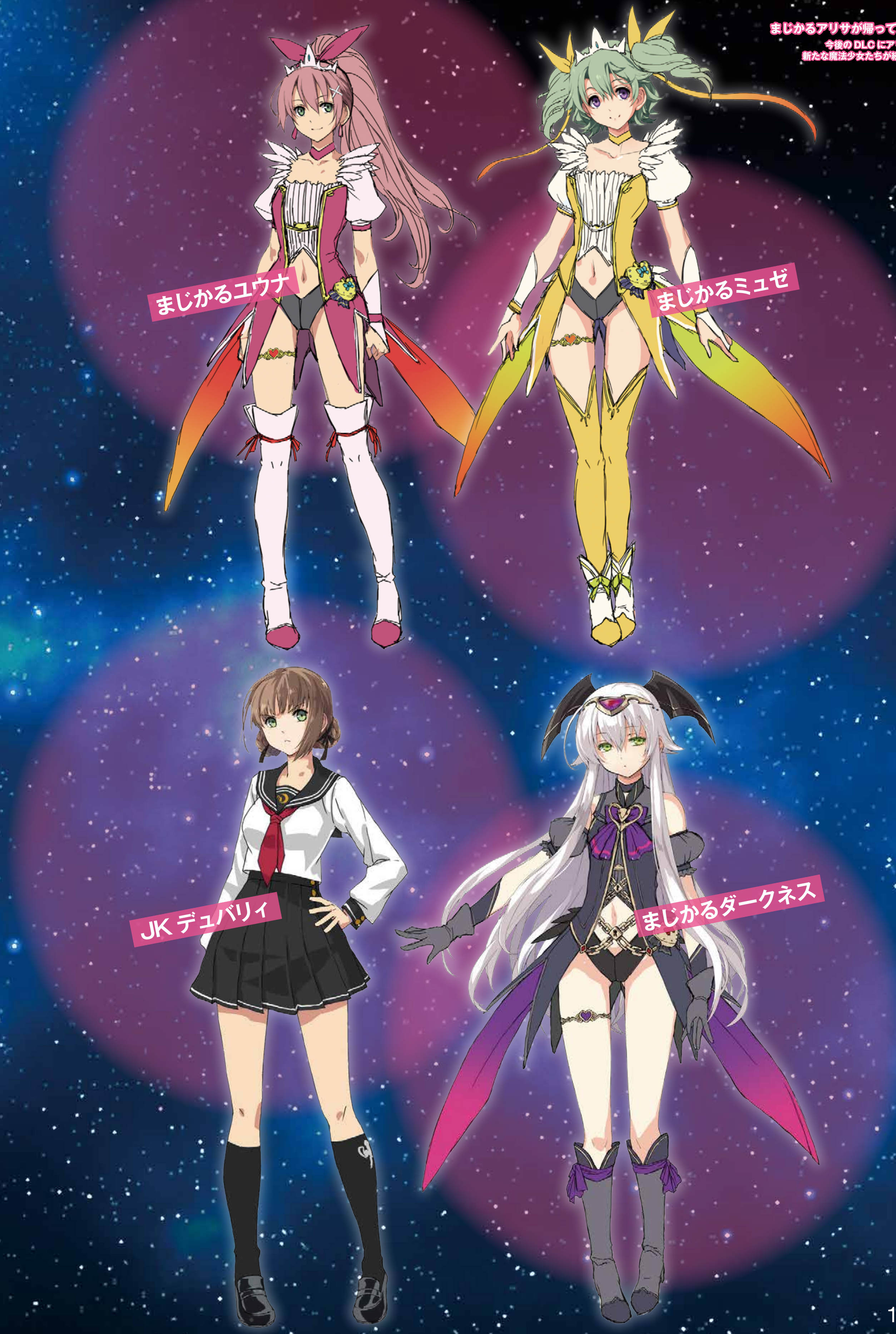
『軌跡』シリーズの第2弾『零／碧の軌跡』で主人公を務めたロイド、エリィ、ティオ、ランディら特務支援課メンバーの、ゲーム中では描かれることの無かったエピソードを一冊にまとめた外伝小説。ロイド、エリィの子ども時代の話や、ティオ、ランディがパーティーメンバーが離れていた間の出来事を垣間見ることができる!

好評発売中!

1,200円+税

判型：B6正寸　並製ページ数:208
ISBN：978-4-89610-849-1
発行元:フィールドワイ　発売元:メディアパル

まじかるアリサが帰ってきた!?
今後のDLCにアリサほか、
新たな魔法少女たちが続々登場!!



★体力（ノウキン）自慢の集うファル学で大運動会!★



飛び入り



あこがれのガチムチ



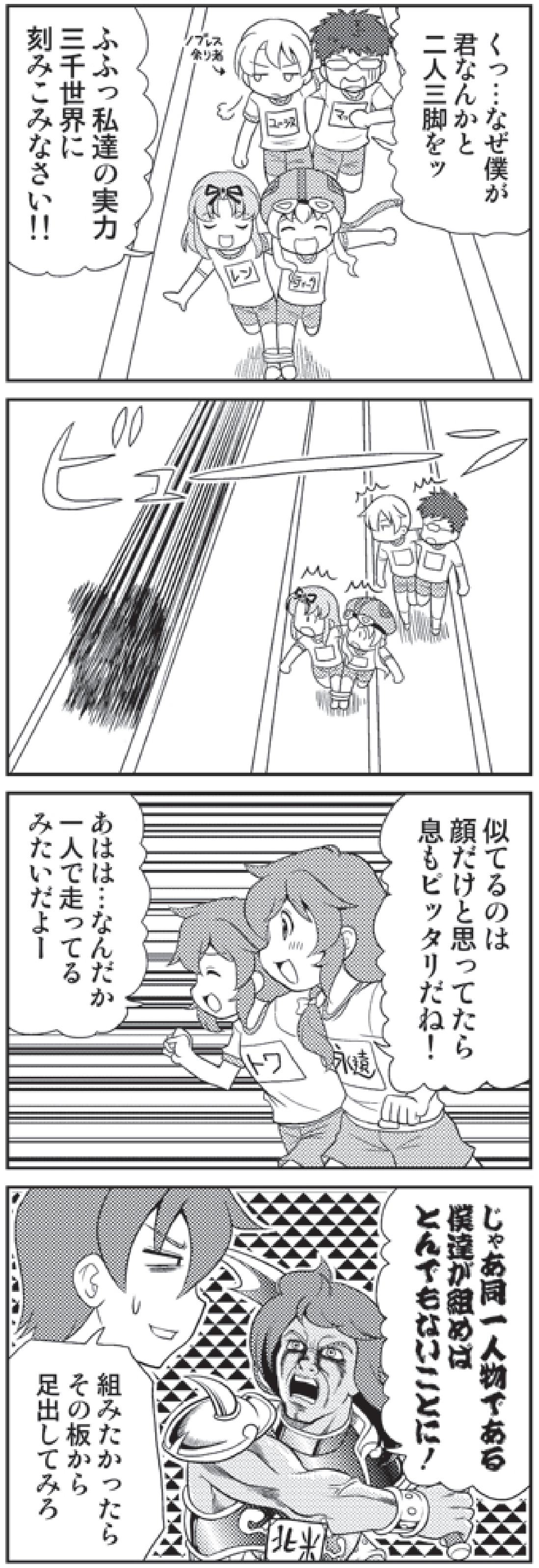
トライアスロンとは



速さじまん



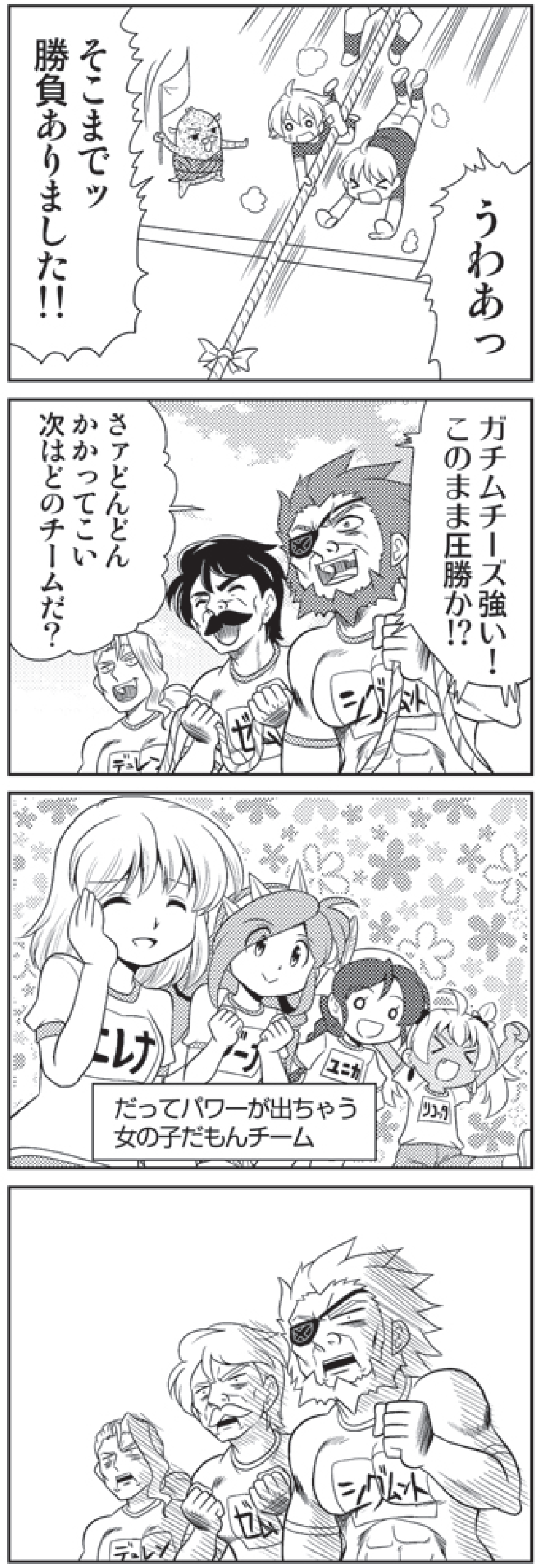
相性バッチリ



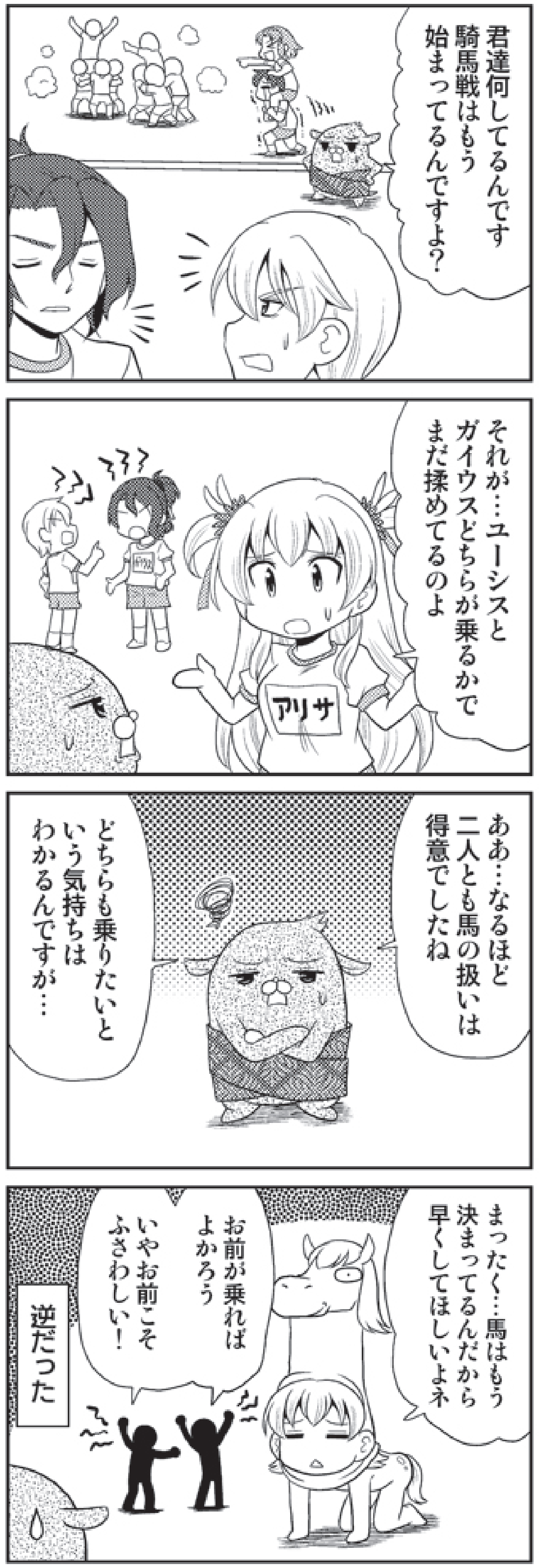
順位



圧倒的王者



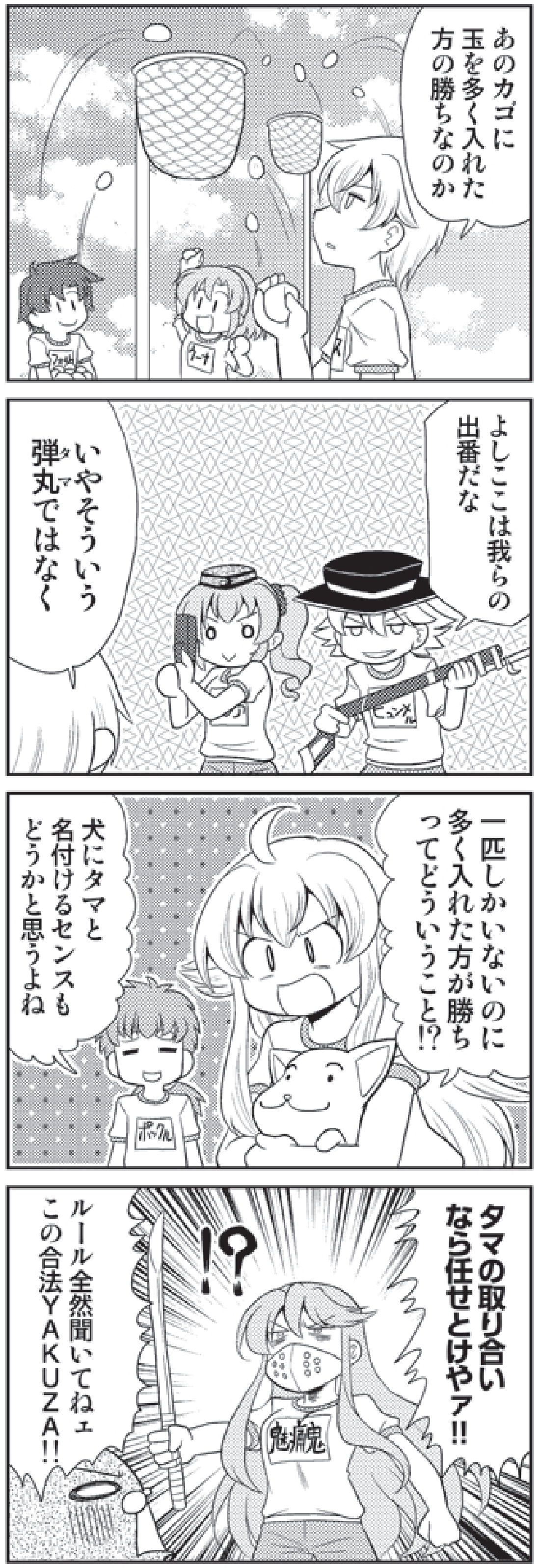
どちらに乗るか



組体操



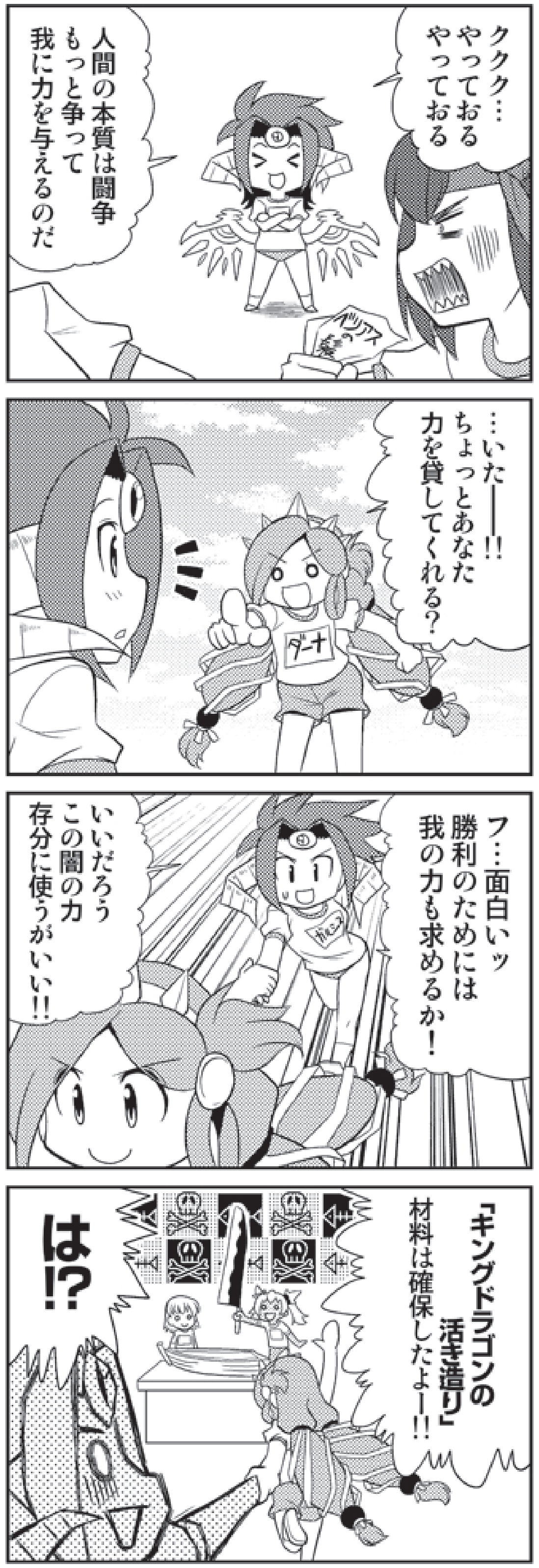
タマ



借り物競争



人間の本質



ダンシングぅ



二位の称号

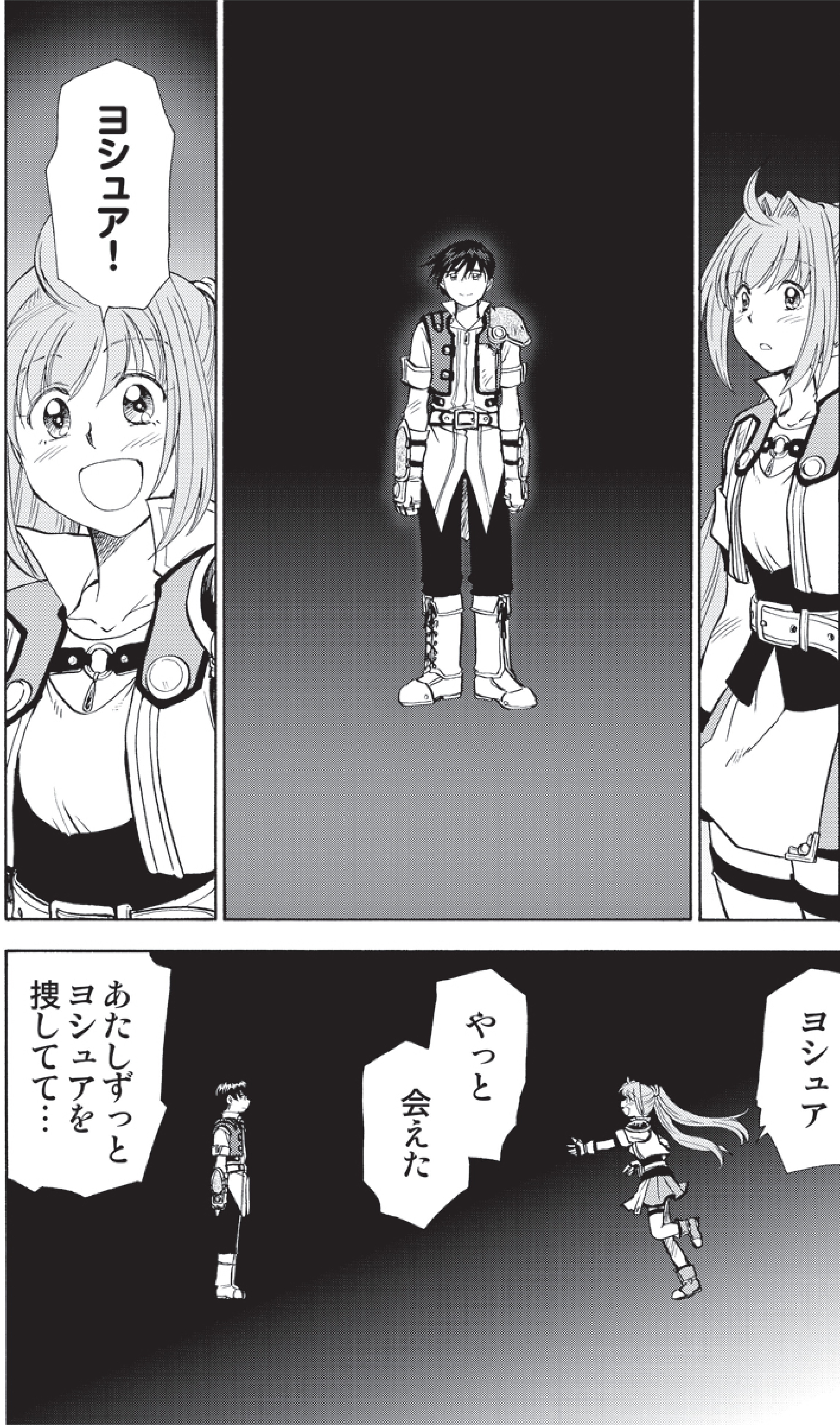




空の軌跡SC
～絆の在り処～
漫画 啄木鳥しんき
原作 日本ファルコム

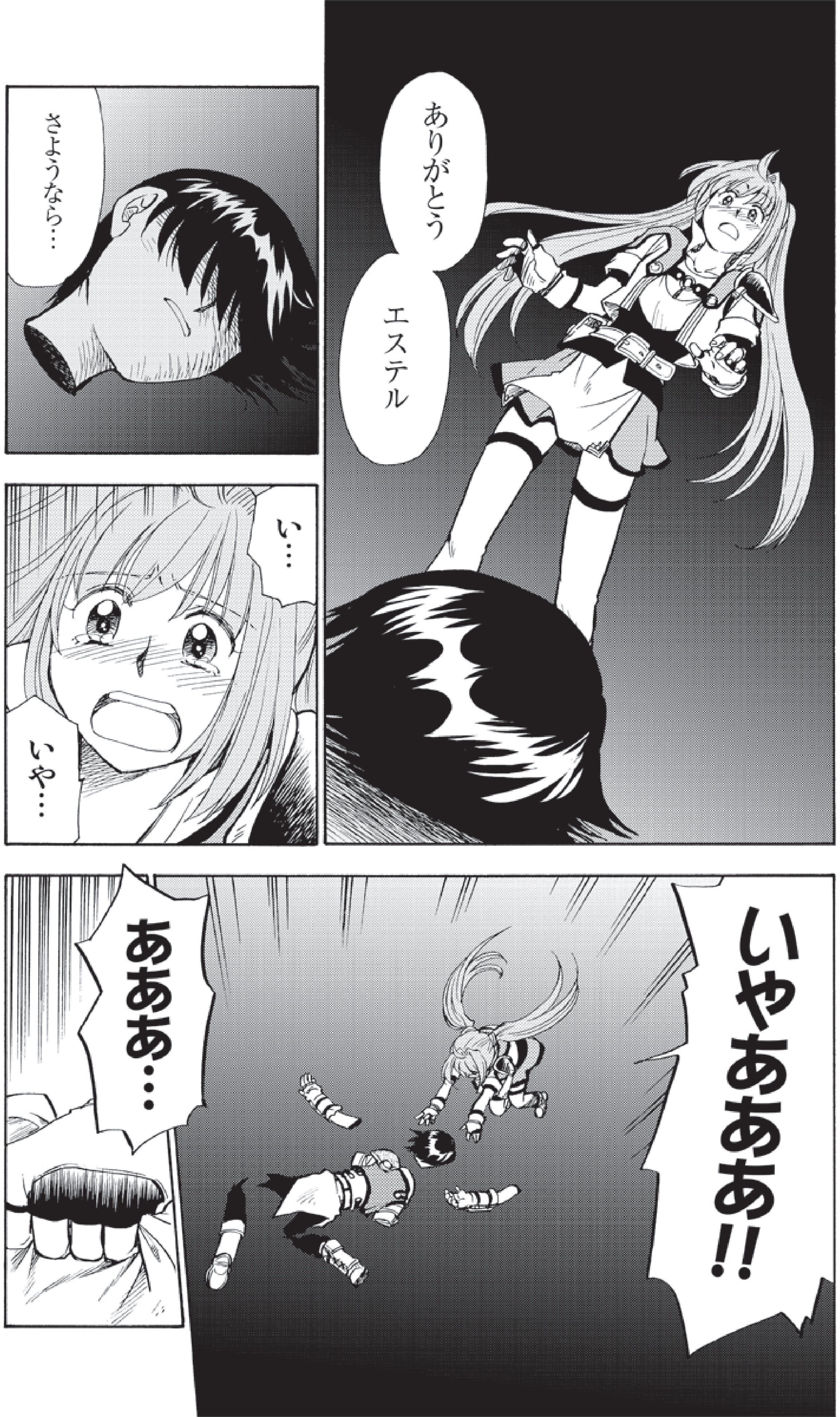


FB ファルコムBOOKS
我らが学園よ永遠なれ!!
ファルコム社長をも恐れぬテンションで爆走してきた『ファル学』、まさかまさかの最終巻 !?　ザナドゥに召喚された生徒たち、ラッピィ校長やダルク先生の運命やいかに……と言いつつ、そこはやっぱり『ファル学』。最後までお楽しみたっぷりでお届けします !!
好評発売中!!
みんな集まれ!
ファルコム学園⑥
著者:新久保だいすけ
定価:本体850円+税
ISBN:978-4-8021-3083-7
©Nihon Falcom Corp. All right reserved.
©DAISUKE ARAKUBO　©2017 FIELD-Y
発行:フィールドワイ
発売:メディアパル
フィールドワイ公式HPはこちら→www.field-y.co.jp
ファルコムブックス公式HPはこちら→www.field-y.co.jp/falcombooks


ヨシュア!
ヨシュア
やっと会えた
あたしずっとヨシュアを捜してて…

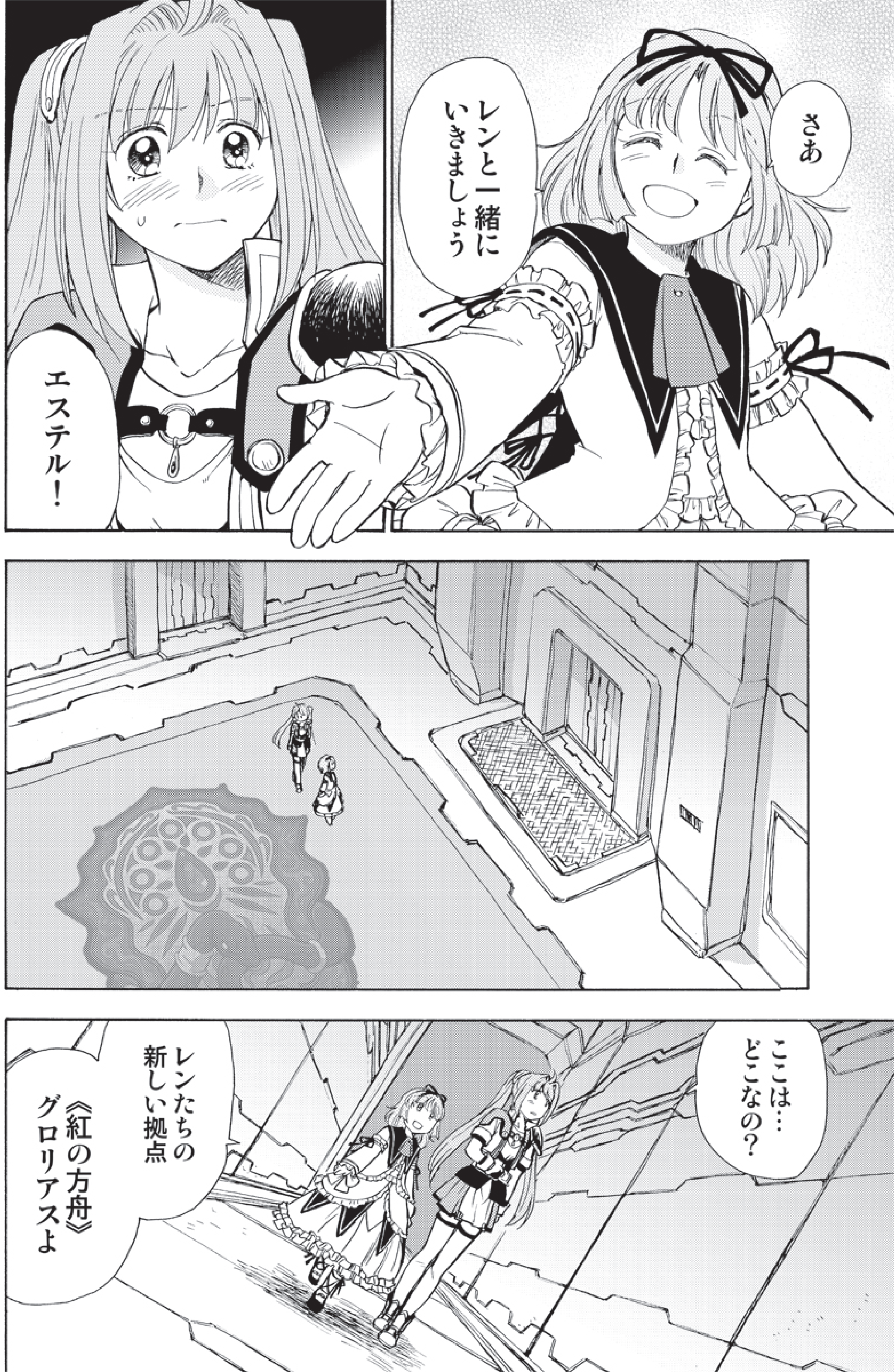

エステル
もういいんだ
もともと僕は壊れた人形だから
人間には
戻れないから

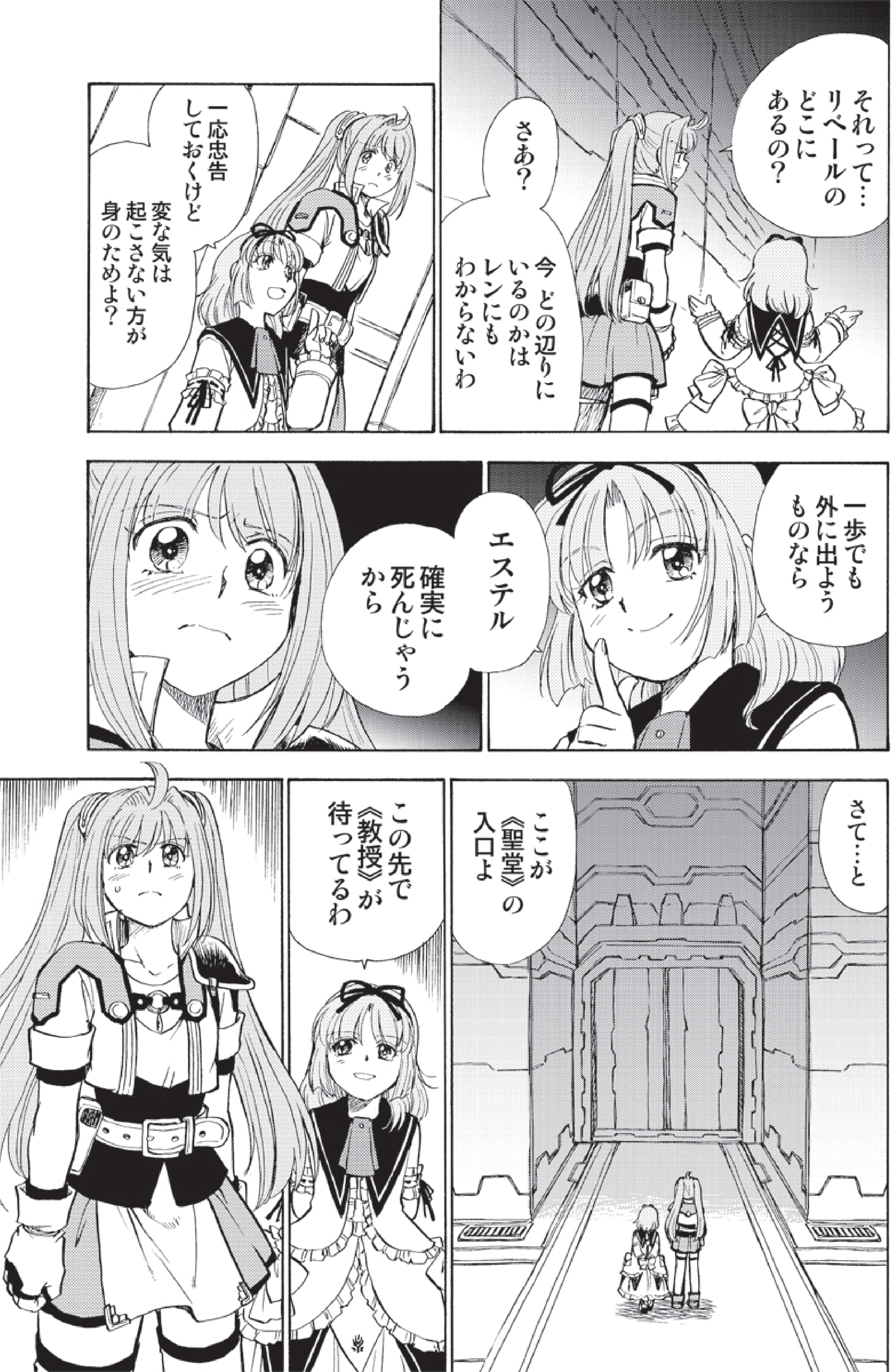

ヨシュア!!
だからもう
いいんだよ

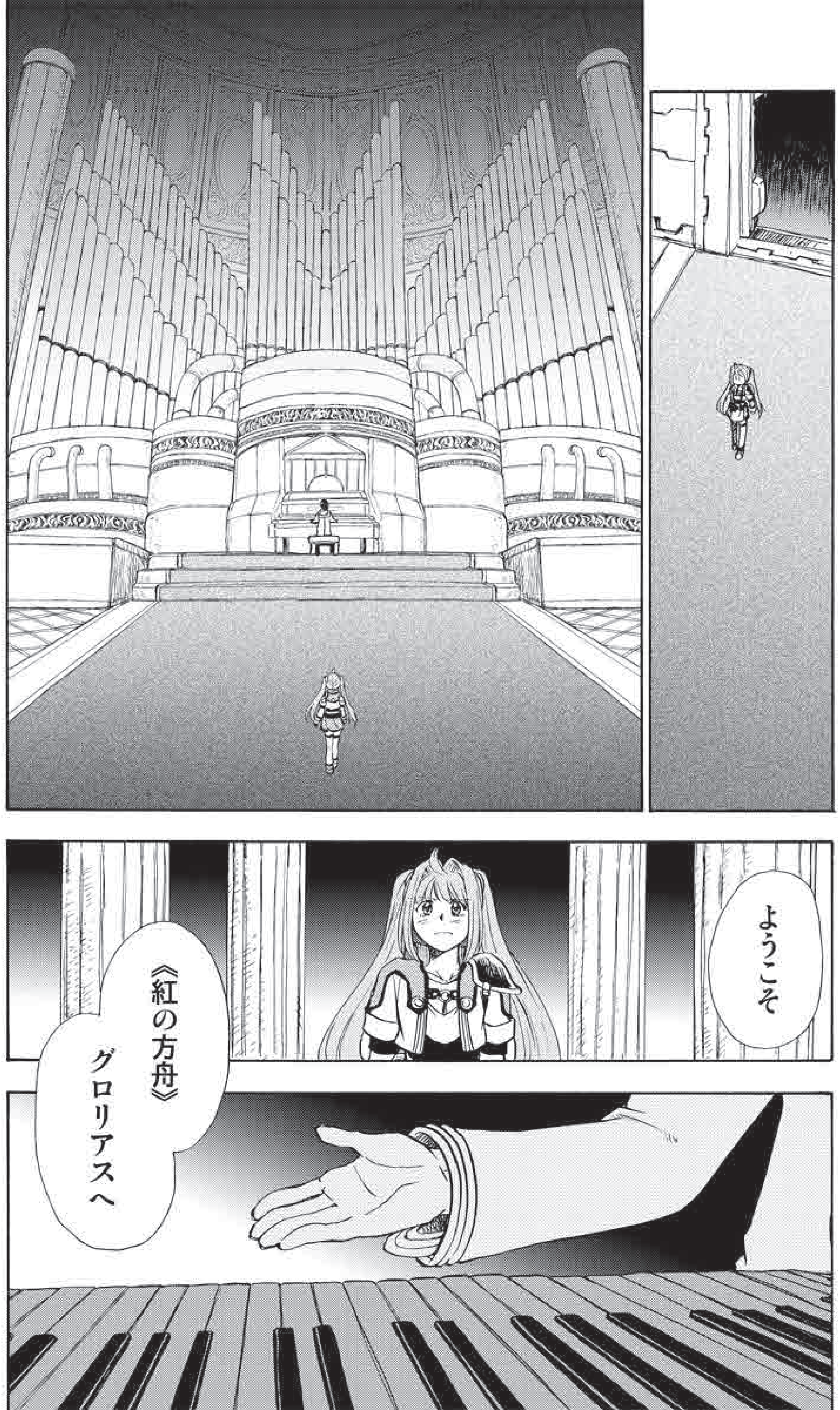

ありがとう
エステル
さようなら…
い…
いや…
いやあああ!!
ああ…


あれ…？
ここは…
やっと目が覚めたのね
大丈夫？エステル
レン…


ずいぶんうなされてたようだけど
こわい夢でも見ちゃったの？
そ…そっか…
夢…だったんだ…
よかったぁ…
………
…って
ちょっと!!
どうしてレンがこんなところにいるのよ!?
別におかしいことじゃないでしょう？
ここは結社の拠点なんだもの
実はねエステルにぜひ聞いてもらいたいお話があって
特別にここへ招待したのよ


さあ
レンと一緒にいきましょう
エステル！
ここは…どこなの？
レンたちの新しい拠点《紅の方舟》グロリアスよ


それって…リベールのどこにあるの？
さあ？
今どの辺りにいるのかはレンにもわからないわ
一応忠告しておくけど
変な気は起こさない方が身のためよ？
一歩でも外に出ようものなら
エステル
確実に死んじゃうから
さて…と
ここが《聖堂》の入口よ
この先で《教授》が待ってるわ


ようこそ
《紅の方舟》グロリアスへ

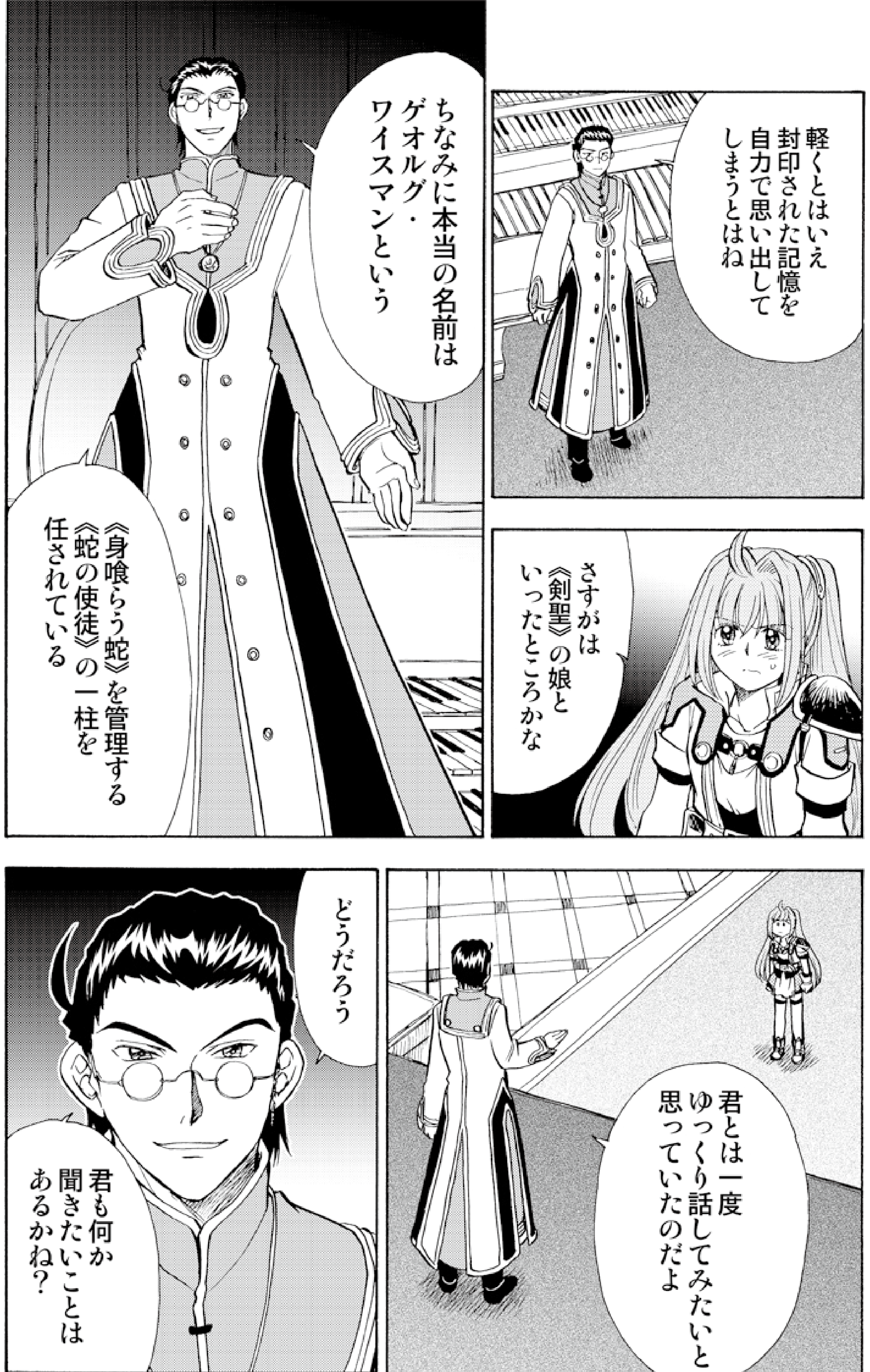

久しぶりだね
エステル君
…やっと…
思い出せた…
やっぱり
あなただったんだ
アルバ教授!
ほう…



著者：啄木鳥しんき
原作：日本ファルコム

定価：本体800円+税
ISBN:978-4-8021-3088-2

発行：フィールドワイ
発売：メディアパル



次回に続く

▶ファルコムニュース◀

ファルコムファンに贈る最新ニュースをピックアップ！



PS4「英雄伝説 閃の軌跡Ⅳ」をプレイしてクイズに答えよう！日本国内・世界中どこからでも参加OK！

正解者の中から抽選で250名様にオリジナルポストカードセットが当たる！



■応募期間：2018年9月27日(木)～10月16日(火)
■ WEB 抽選会ページ
https://www.falcom.co.jp/sen4/special/web_campaign

■問題

「英雄伝説 閃の軌跡Ⅳ」序章のあるイベントシーンで、キーア・バニングスは何と言っていたでしょうか？



キーア「○○○○○情報が手に入ったら全部まとめて見えてくると思うよー。」

「閃の軌跡Ⅳ」発売記念オリジナルグッズショップが期間限定で登場! ここでしか手に入らないショップ限定グッズが勢ぞろい!!

『英雄伝説 閃の軌跡 トールズ士官学院 第Ⅱ分校購買部 PART 2』

東京・池袋／大阪・難波にて、まだまだ営業中!!

■「英雄伝説 閃の軌跡」トールズ士官学院 第Ⅱ分校購買部 PART2 池袋出張所
場所：池袋P' PARCO 3階 Limited Base
東京都豊島区東池袋1-50-35

■「英雄伝説 閃の軌跡」トールズ士官学院 第Ⅱ分校購買部 PART2 なんば出張所
場所：なんばマルイ7階 Limited Base
大阪府大阪市中央区難波3丁目8番9号

■「軌跡」シリーズ関連ページURL
『軌跡シリーズ』ポータルサイト
https://www.falcom.co.jp/kiseki/
『英雄伝説 閃の軌跡Ⅳ -THE END OF SAGA-』公式サイト
https://www.falcom.co.jp/sen4/



■『英雄伝説 閃の軌跡 トールズ士官学院 第Ⅱ分校購買部 PART 2』特設ページ
[東京・池袋]http://www.limitedbase.com/sennokiseki02_ikebukuro/
[大阪・難波]http://www.limitedbase.com/sennokiseki02_osaka/
商品の販売方法、混雑時の入店方法、商品の売り切れ情報等については特設ページもしくは限定ショップ公式 Twitter（@Limited_Base）(@LBosaka) に掲載されます。

『英雄伝説 空の軌跡SC -絆の在り処- ③』10月26日発売!!

日本ファルコムの名作RPG「英雄伝説 空の軌跡」のコミカライズ



ボースの街を中心に暴れまわった古の竜《レグナート》をどうにか鎮めたエステルら遊撃士達。古竜を操っていたのは結社《身喰らう蛇》に属する人物であったことが判明する。時を同じくして、結社のアジトを発見したとの報がもたらされ、エステル達は調査準備を進める。一方、再び姿を現したヨシュアも、ある目的のための行動を開始する…！

著者：啄木鳥しんき
本体価格：800 円（税込 864 円）
発行：フィールドワイ　発売：メディアパル

「閃の軌跡」完結記念 おもいで湯呑

予約受付中!!



※発売日は10月下旬です

「おーるすたーねーむver.」と「キャライラストver.」の２種。綿文字や柄の部分は、エンボス加工になっているので触ると少しボコボコしており、湯呑ならではのあたたかみが感じられます。

■ファルコムショップURL
https://falcom.shop/

今度の『空の軌跡』小説はナイアル&ドロシーが主役！



英雄伝説 空の軌跡 リベール王国スナップショット

シリーズ累計200万本を突破した、日本ファルコムの大人気RPG『軌跡』シリーズ。その中でも特に人気の高い『空の軌跡』シリーズから外伝小説が登場! リベール通信社のナイアル&ドロシーの記者コンビが、リベール国内の取材旅行中に出遭った人たちとの触れ合いを描いていく、心温まるハートフルストーリー4篇を収録。

好評発売中!!

1,200円+税

判型：B6正寸　並製ページ数:296
ISBN：978-4-89610-846-0
発行元:フィールドワイ　発売元:メディアパル

『英雄伝説 空の軌跡FC』
ノベライズシリーズ
ついに完結!!

英雄伝説 空の軌跡

3 王都繚乱



正遊撃士になるため、リベール国内の各都市を巡っていたエステルとヨシュア。その旅路の中、失踪していたはずの父・カシウスから漆黒のオーブメントが届く。ふたりは父の行方と導力器の正体を探るべく天才導力学者ラッセル博士を擁する工房都市ツァイスへと向かうのだが……。



英雄伝説 空の軌跡
2 黒のオーブメント
価格：1,200 円+ 税



英雄伝説 空の軌跡
1 消えた飛行客船
価格：1,200 円+ 税

既刊シリーズも好評発売中!!

2017年 好評発売中！

原作：日本ファルコム（『英雄伝説 空の軌跡』）
著：はせがわみやび
イラスト：ワダアルコ

価格：1,400 円+税
ISBN:978-4-8021-3067-7

THE LEGEND OF HEROES

暁の軌跡

アカツキノキセキ

毎月魅力的な新キャラクターや衣装替えキャラクターが大注目の『英雄伝説 暁の軌跡』。９月は５月に実装された新章・メインストーリー第６章の第２弾が実装！

『英雄伝説 暁の軌跡』公式ホームページ
http://akatuki.ujj.co.jp/

公式ツイッター
https://twitter.com/akatsuki_ujj

第６章 第２弾「最北の街・モンレイン」が実装！

真夜中のアーデント市街地に突如として現れたアイリとの戦闘もカルバード共和国のＡ級遊撃士ジン・ヴァセックの助力によりどうにか退けることができた試験班。不可解なアイリの言動が「失踪事件」の波紋を広げる中、遊撃士協会アーデント支部には「“顔のない美女”の噂」に関する依頼が届くのだった——。









9月の 新／衣装替えキャラクターをチェック！



トヴァル・ランドナー

エレボニア帝国支部に所属する遊撃士。戦術オーブメントのカスタマイズに長けており、圧倒的な早さでアーツを繰り出す使い手として知られている。

執事・クロウ

執事と言えば漆黒の燕尾服！ もともと暗めの衣装を着ていただけに、その相性は抜群！　あの甘いボイスで傍に仕えられたら執務がままならないかも!?

アイドル・ジョゼット

ジョゼットがカプア特急便のアイドルからみんなのアイドルに！ 可憐な衣装ながらも、ノースリーブにヘソ出しのワンポイントがグッド！「ボクっ娘」アイドルとして大人気になる予感……？

10月の新規衣装替えキャラクターは？

※画像は開発中のものです。
※上記のイベントは状況により内容の変更を行う場合があります。

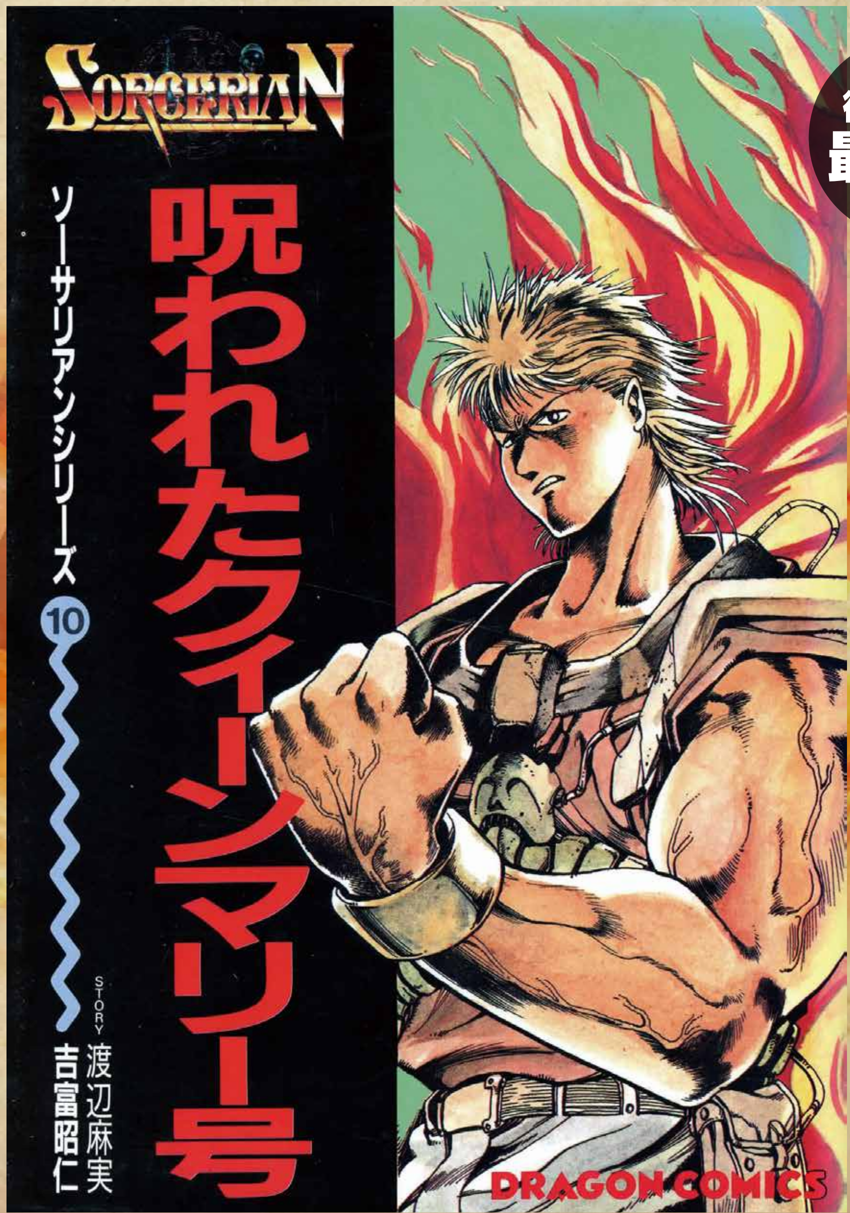

英雄伝説 碧の軌跡
FB ファルコムBOOKS
いつか貴方とお茶会を
著者:むらさきゆきや
イラスト:窪茶
『碧』でも
ゆる～く
活躍中!?
『月刊 Falcom magazine』で好評を博した『英雄伝説 零／碧の軌跡』の主人公・特務支援課がゆる～く活躍するノベライズ作品の第二弾がついに発売！ 今回もゲーム本編とはひと味違った魅力満載の小説となっているぞ！
好評発売中!!
定価：1,100円+税
ISBN：978-4-89610-821-7
©Nihon Falcom Corp. All rights reserved.
発行:フィールドワイ
発売:メディアパル
フィールドワイの HPはこちら
www.field-y.co.jp


英雄伝説 零の軌跡
FB ファルコムBOOKS
午後の紅茶にお砂糖を
著者:むらさきゆきや
イラスト:窪茶
こんな
『零の軌跡』
もアリ!?
日本ファルコムの大ヒット RPG『英雄伝説 零の軌跡／碧の軌跡』の主人公【特務支援課】は意外とまったり!? 本編とはひと味違った彼らのゆる～い毎日を描いて『月刊ファルコムマガジン』で大人気を博したノベライズ作品が単行本で登場！
好評発売中!!
定価:1,100円+税
ISBN:978-4-89610-255-0
©Nihon Falcom Corp. All right reserved.
発行:フィールドワイ
発売:メディアパル
フィールドワイの HPはこちら
www.field-y.co.jp

『ソーサリアン』30周年特別企画

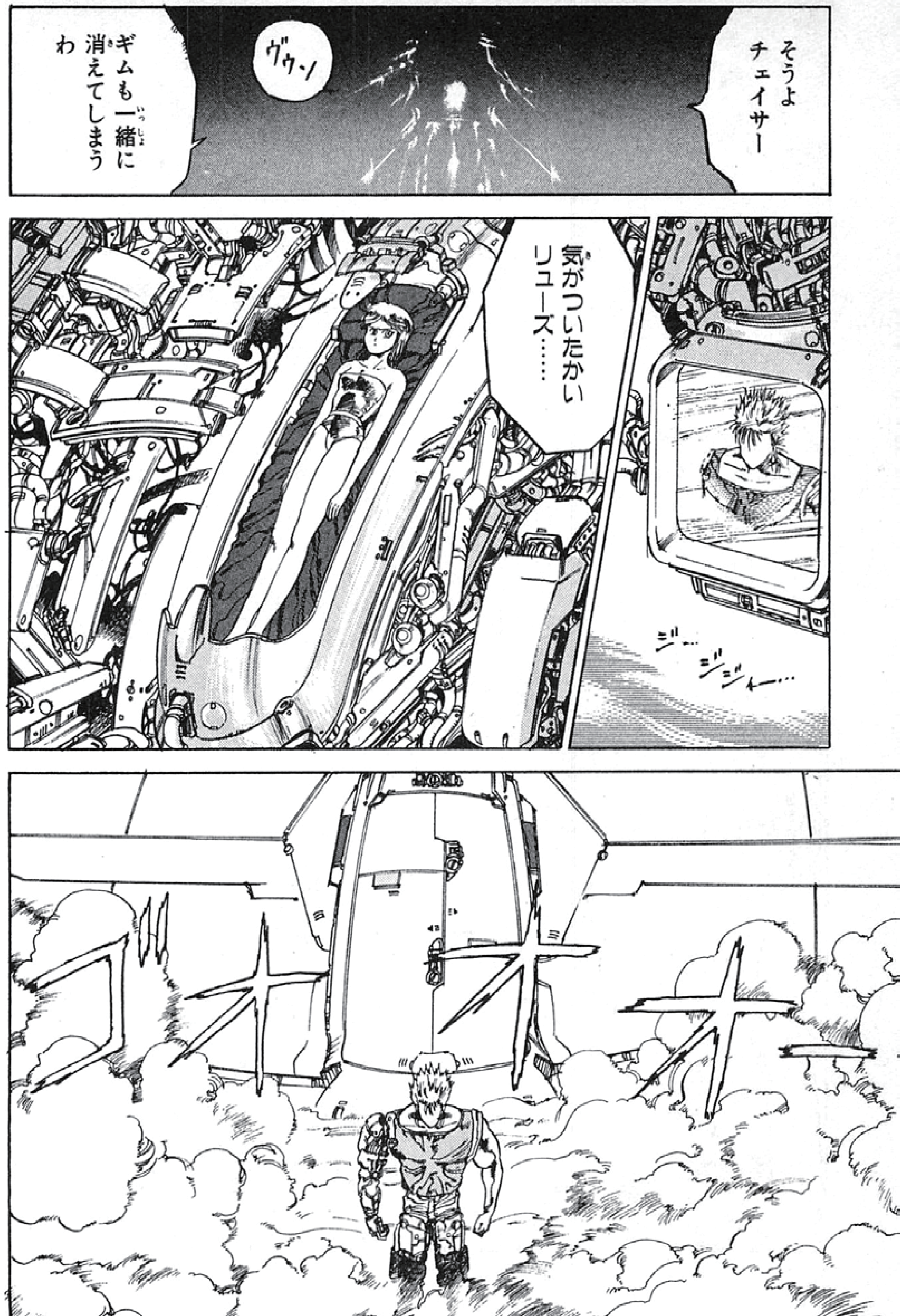
吉富昭仁
『ソーサリアン 呪われたクィーンマリー号』

復刻掲載
最終回



初出:吉富昭仁『ソーサリアンシリーズ 10　呪われたクィーンマリー号』(角川書店、1990 年)

2017 年 12 月に 30 周年を迎えた日本ファルコムの不朽の名作『ソーサリアン』。今号では、吉富昭仁先生の 1990 年の著作『ソーサリアン 呪われたクィーンマリー号』の復刻掲載をお届けする。


そうよ
チェイサー
ヴゥン
ギムも一緒に
消えてしまう
わ
気がついたかい
リューズ……
ジー…
ジジィー…
ゴォオオー

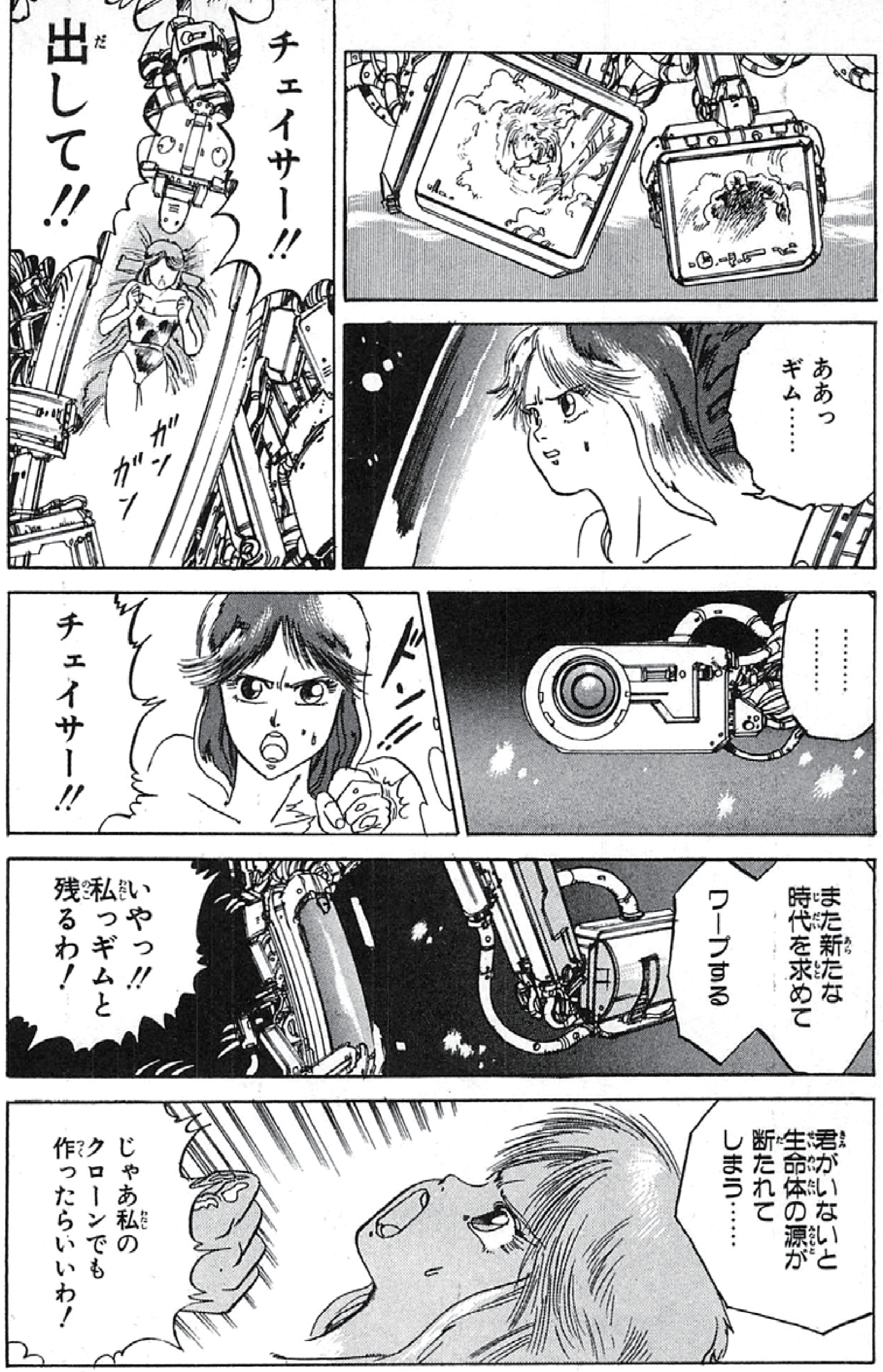

アニキ……
なぜ……
オオオオ
現れたか
くくくっ
久し振りだな
ええっ？
グチャ…
腕と足は
どうした？
何かの
まじないか？
アニキ
どうして……


楽しいなァ
ギム
兄弟喧嘩は
本当に
久し振りだ
ズザァ
ヴィーン
ヴィー…
一体何があったんだ
俺の力を押える
方法を探しに行った
んじゃなかったのか


そうさ
じゃあ?
俺はお前を
押える力を
身につけたかった
そして手に
入れたんだよ
この体を!!
ググググ
力はいいなァ
ギム!!
お前が親父や
お袋を殺した
わけも
わかるよ!
ドクン
ドクン
ドクン
な…なぜ
それを!?


俺は何でも知っているぞ!
虫ケラを殺す快楽もなァ!
ぐっ


ふはははっ どォーしたギィーム!!
俺と戦わんのか!?


チェイサー!!
出して!!
ガン
ガン
ああっ
ギム……
……
チェイサー!!
ドン
また新たな時代を求めてワープする
いやっ!! 私っギムと残るわ!
君がいないと生命体の源が断たれてしまう……
じゃあ私のクローンでも作ったらいいわ!


くくっ
ぐあっ!!


!!
ガッ
ふはははっ
死ね
約束だったな
お前の力を
押えるのが

ギム!!
力を使え!!
ぐ……お……
!!
ドッ


そいつはもう
お前の
兄ではない!
モンスターに
全てを占領
されておる!
心までも!!
心……
心だと!?
笑わせるな!!
お前の言う
心でっ

この力に
勝てるのか!?
ブシャア


ふんっ
ノコノコ出てくるからだ
シュウウウウウ…
く……
心をっ
なっ……
バン
失うなよ
ギム……
ゴトッ
くそっ

うおおおっ
!!
なっ
何？


ウオオオオオオオ
空間の歪みができた……
ワープ準備
オオオオオウウ
あんたはもう人間の……アニキの心を失った……

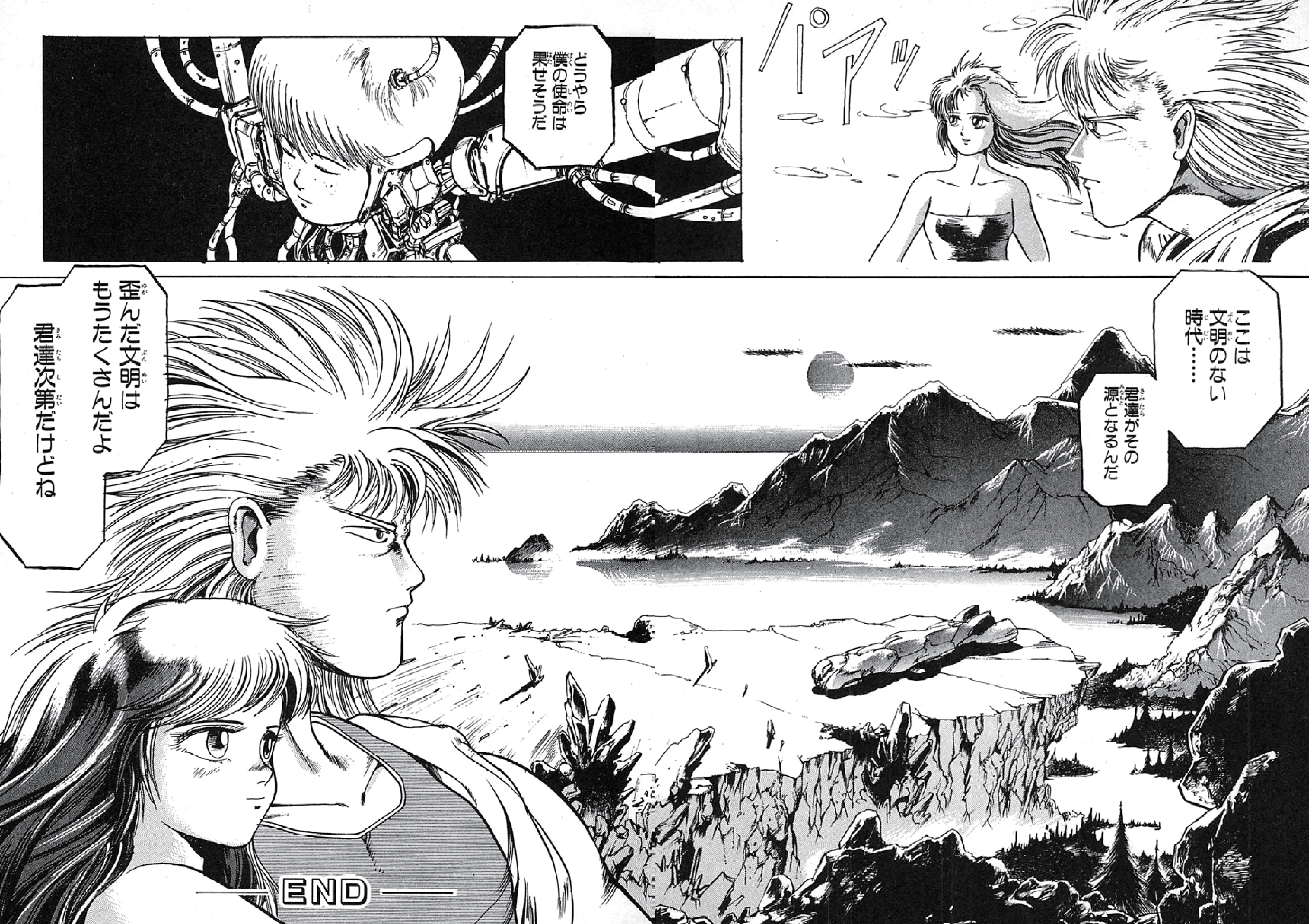

ふんっ心など……
邪魔なだけだ
捻り潰してやる！
バッ
力をっ
操るのは心だ！


ってことがやっとわかったよアニキ……
もう俺は大丈夫だ
!!
ワープ開始！
ピ
ギ…ム
お…お前


強いな……
なぜ……だ…？
アニ……キ!!


うっ
チェイサー!!
ワープをとめなさい!
心配しなくても
目的地だよ
リューズ
ドン
ワープ
終了
キュウウウウ
ギムー!!
シュウウウウウウー


く…う
大丈夫!?
心配したのよ……
リューズ……
チャッ
俺は……
!!
フフ……
私…知ってるわ
あなたがどんなに
やさしいか……
本当は人間が
好きってことも
ヒュウウウウー…


パアッ
どうやら僕の使命は果せそうだ
ここは文明のない時代……
君達がその源となるんだ
歪んだ文明はもうたくさんだよ
君達次第だけどね
END



コミック
英雄伝説 閃の軌跡06
さがら梨々（漫画家）×恵村まお（脚本家）×山下憲一（脚本家）
お疲れ様でした！ 鼎談

先月号でついにフィナーレを迎えたコミック版『閃の軌跡』。4年に渡る長期連載となった『閃の軌跡』でタッグを組んださがら梨々先生と恵村まお先生、そして『ファルコム学園』アニメ版の脚本や、『魔法少女まじかる☆アリサ』の執筆を担当した山下憲一先生も交え、大いに語っていただきました！

3人の出会いはミュージカル？

――まずは、お三方の関係から伺いたいと思います。

さがら：恵村さんとは、連載開始前に顔合わせで初めてお会いしました。その次に会ったのは2017年の『閃の軌跡』ミュージカル（以下『閃ミュ』）。その時点で単行本も4巻まで出てました。

恵村：『閃ミュ』で2度目だったので、劇場で席についた時、さがらさんを見て「この人で間違いないよね…」って恐る恐る話しかけたくらいで（笑）。3回目は、最終章手前に新宿で打ち合わせをしましたよね。

さがら：それが第5巻が出たくらいの頃でした。

山下：じゃあ、僕と恵村さんの『閃ミュ』でのファーストコンタクトの時が、お二人が2回目に会った時だったということでしたか。

恵村：そうなんです。その節はありがとうございました。

山下：いえいえ。僕の仕事仲間で、同門の後輩に当たる井上美緒さんが、『閃ミュ』の脚本を書くことになったんですけど、彼女はファルコムのことを知らなかったんです。「山下さん、『閃の軌跡』の脚本を書くことになったんですけど、なにを参考にしたらいいでしょう？」って質問されたので、ファルマガを読めば『閃の軌跡』の漫画も連載してるから参考になるよって話をしました。その流れでよろしければってことで、井上さんの方から皆さんにチケットを、という流れだったんです。

漫画制作の流れその苦労とは？

――それでは、『閃の軌跡』の漫画を描くことになったきっかけから伺います。

恵村：その頃はフリーで活動してたんですけど、その前にいた会社でファルコムさん関係の仕事を受けていて、そこを経由して受ける形になりました。

さがら：私は、前に連載していた『逆襲のドラゴンライダー』（KADOKAWA刊）っていうスマホゲームのコミカライズを見て、声をかけてもらった感じですね。

――漫画制作の流れはどんな感じでした？

恵村：まず、私が1話2話3話と各話に区切って、本編の流れの一覧を作りました。それ以降は漫画のシナリオと、その部分のゲームシナリオという2ファイルを作っていくというお仕事でした。

さがら：構成とゲームシナリオの抜粋をもらって、漫画のためにセリフを整えていくんです。頭の中でセリフを入れながら、コマ割りをするんですよ。RPGですから全部はとても入りきらない。例えば第1話で旧校舎を探索しますよね。あそこだけでも長い（笑）。おまけに最初だからキャラクターとかバックグラウンドとかもあって、とにかく説明が長いわけです。

山下：ゲームだから許されるというか。漫画になると辛い。

さがら：あれを詰めるのはすごい大変でした。また、ネームが通って絵を描くのがむちゃくちゃ大変で。この制服を描くのはヤバイ…ってひと目見ればわかりますし、おまけに登場人物の制服のアレンジが全員違いますからね。それをまず覚えないといけない。覚えていないうちは、いちいち資料を見直さないといけないわけです。1コマにキャラはいっぱいいるし、それでいてファンの方が見て納得してもらえる絵にしないといけないし。〝それっぽい〟だけだと見抜かれるじゃないですか。

山下：原作付きのアニメーションの仕事をやる時も同じで、ファンが見ているという緊張感がありますよね。アニメもコミカライズも、原作があった上で、もうひとつ別のものを作っていくわけですけど、キャラクターは一緒じゃなきゃいけない、っていう苦労があるんですよね。それで漫画の企画自体はどのくらいのタイミングで決まったんですか？

さがら：2014年の春頃でしたね。そこからゲームをプレイして、新連載用にキャラを描いて……連載開始は確か『閃の軌跡Ⅱ』の発売とほぼ同時でしたよね？

――『閃Ⅱ』が2014年9月25日発売で、漫画連載開始が9月30日発売のVol・44からです。

さがら：そうでした。それで8月末に連載予告のカラーイラストを載せたんです。

山下：漫画用にキャラデザって作ったんですか？

さがら：作ってないですねー。

山下：え？ いきなり原稿で一発描き？ じゃあゲーム画面の絵を見ながら、さがらさんの絵にしていったんですか？

さがら：そうです。『閃の軌跡』の



vol・43掲載の予告カラーイラストは右ページのタイトルにあるもの。その1号前には、リィンのモノクロ連載予告が掲載された

設定資料集を編集さんからいただいて。その時点で私、『閃の軌跡』の内容を全然知らないんですね。で、資料を見てクロウが黒幕だって気づいてしまって（笑）

恵村：あるある（笑）

さがら：平静を装いつつ、内心は動揺してました（笑）。キャラデザはしてないですけど、予告用のカラーイラストと、ちょうどツイッターをはじめた頃だったので落書き程度ですけど、フィーちゃんを描いてアップしたりしてました。



第１巻49ページ掲載。「トワァァァ…」という擬音がなぜかピタリとハマる

ゲームをプレイしていくとどのキャラが大事かだんだんわかってきて、ここを押さえれば…っていうのが自分の中に出来てきました。トワがすごい重要だなって思ったんですよね。そういえば、最初トワのラフの絵を描いた時、カタカナで「ぱあぁぁっ」って書いたんですけど、仕上げる時に「トワァァ…」にしたんですよ。それが一部に流行ったことがありました（笑）。

恵村：あれ、あたしもめっちゃ好きです！

一番好きなキャラは？ さがら先生の苦悩

――ちなみに好きなキャラっていうと誰になります？

さがら：実はリィンのことが一番好きなんですよ。

恵村：そうなんですか!?

さがら：最初はこの主人公が何を考えてるのかよくわかんなかったんです。そんな中、バリアハートではユーシスに転び、第3章はガイウス、第4章ではマキアスと、まんまと順番にキャラにハマっていったんですけど（笑）。それでもやっぱり、リィンだけはわからなかったんです。でも、第4章でエリゼが学校に来たとき、屋上で話をするシーンがあったじゃないですか。そこで自分はシュバルツァー家を継ぐ気はないって言いますよね。このシーンを見て、あっと思ったんですよ。ちゃんと考えてるんだなって。リィンはいろいろと隠しているものがあって、シュバルツァー家にも負い目がある。「なぜ本気を出さない」って言われてましたけど、まさにその通りのキャラだったんですよね。とにかく表に出さないし、信頼しているⅦ組のメンバーにも見せない。その意味が第4章でわかって、リィンのことが好きになれたんです。

山下：そういうことですか。

さがら：なので、「シュバルツァー家を継ぐ気はない」って言った時の絵はすごい気合い入れて描いたんですよ。ペン入れしている様子を動画を撮ってツイッターに上げるほど。

恵村：急にスイッチが入ったんで



第3巻117ページ掲載。エリゼと話をするシリアスなシーン。視線の強さに決意が表れている

すね。

さがら：まんまとハマりました。ただ、ユーシスも…めっちゃ好きですけど（笑）。ユーシスはホントによくできたキャラですよ。社長さんやスタッフさんもお気に入りってインタビューで言ってました。ただのテンプレイケメンになりそうだけど、全然そんなんじゃない。なかなかああはならないですよ。バリアハートでのシーンもアホみたいに気合い入れて描きました（笑）。

恵村：私はガイウスが好きなんです。ずっと一緒にいると、どんどん好感度が上がっていって、シリーズが進むごとにビジュアルも進化していって。ガイウスの立ちイラストがすごくよくって、もう背中にしがみつきたい（笑）。

さがら：（笑）。そういえば可能性を感じているキャラがいるって言ってましたよね？

恵村：セドリック（笑）

さがら：『閃Ⅲ』のセドリックの絵はヤバイ（笑）

恵村：軌跡シリーズにはキャラの裏面とか、時間をおいて出てくる時の驚きとか、毎回胸を鷲掴みにされるんですよ。ホント油断できないですね。

新久保だいすけ先生からの質問が到着！

――今回の鼎談にあたって、新久保先生から質問が届いております。

さがら：な!?

山下：サプライズ！（笑）

「さがら先生と恵村先生に質問です。コミカライズということで原作のエピソードを削ったり足したりという悩ましい作業があったと思いますがおふたりの間でこのシーンは出したい！　いやそこはいらんやろ！　と意見の相違から戦争になったエピソードはありますか？　あ、口論程度のマイルドなやつはいらないんで」

恵村：（笑）

さがら：そもそも会ってないですから、口論になりようもないですよ（笑）

山下：でも、どうなんですかね。口論が起こらないようにあえて間に編集者が入ったということはないですか？

さがら：原作と作画の間には必ず編集さんが立って、2人が直接やり取りしないようにしてるので、その状態にはなっていたんですよ。

山下：お互いのセクションはちゃんと守って、別々に作業してたということですね。

さがら：つまり、馴れ合って仕事をしていたわけではないと。

――それはやりやすかった？　やりにくかった？

さがら：ここから先の話はしていいのかどうか（笑）

恵村：（笑）

さがら：いただいた構成だけだと、正直漫画にはしにくいと思ってました。前のコミカライズの場合は、すぐ絵にかかれたりしてたんですけど、今回はその前に作業があって。でも恵村さんの作業はここまでと聞いていたので、腹を括りました。やっていくうちに慣れるもんですね。

恵村：『閃の軌跡』は、ゲームのコミカライズでの脚本としては初めてのお仕事だったんです。特典ドラマCDの『英雄伝説　閃の軌跡　帰郷～迷いの果に～』でゲームシナリオをドラマ化するのは経験済みで、それなりにできたなと思ってたんです。でも、コミカライズとなると想像している通りにはいかないだろうなって思いながら書いていました。第1巻のあたりは、構成案は何度も一から書き直すこともありましたね。どこをカットするかより、残したところをどうまとめるかの方が辛かったです。

山下：全体の分量も連載前から決まってたんですか？

恵村：最初は全24話って言われて（笑）。エクセルで構成案を作って見せて「無理ですよ」ってお話を

しました。でも、とにかくはじめようってことでスタートした感じですね。

さがら：第1巻では旧校舎の話と1章の話、第2巻はバリアハートという構成になってたから、これは1章を1冊でやっていくペースなのかなって感じてましたね。

山下：でも、章ごとのボリュームってバラバラじゃないですか。

さがら：まぁ、そこはある程度割り切って機械的に（笑）

恵村：ユミルの話もカットしようって話が出たんですよね。それはちょっと嫌ですって入れさせてもらいました。

さがら：単行本を出しての反応だったり、商業としてはいろいろあったわけですよね。6巻まで出していただけたのは、ありがたいと思ってます。

啄木鳥しんき先生の質問もあるよ！

――ではもうひとり、啄木鳥しんき先生からも質問いただいてます。

恵村：わぁ！

「恵村先生、さがら先生、連載お疲れ様でした。単行本ももちろん予約して買います。単行本をじっくり楽しみたいので、『ここは上手く描けたな！　好きだな～！』と思う、自画自賛シーンをぜひ教えてください」

恵村：そうですねぇ…私が一番力を発揮できるところって、メインシナリオには入ってこないクエストをどうやってコミカライズの中に持っていくかだと思うんです。第1巻ではベッキーを出したり。



第2巻64ページ掲載。バリアハートで取材をするドロテ部長。若干涎が出ているのが可愛い

山下：一読者としては、このシーンが入ったんだっていうのが嬉しいですよね。

さがら：ベッキーとか、バリアハートの時のドロテ部長とか楽しく描いてました。そういえば、ドロテ部長は反応よかったですよね。

恵村：あれは、私を重ね合わせた結果なんですよ。こういう町が自分の世界にあったら、腐女子としては行くしかないだろって（笑）

山下：アレを足したの、さがら先生か、恵村先生かわからなかったけど、いま謎が解けた（笑）

さがら：恵村さんが入れたシーンで印象的なのは第3巻の男子だけでトークをするシーンですね。男子がリィンの部屋に集まってミスティさんのラジオが流れ出してエリオットとマキアスが…っていう。



第3巻147ページ掲載。お菓子を食べたりお茶を飲んだり、和やかな雰囲気の男子メンバー



第6巻136～137ページ掲載。クレア憲兵大尉が、正体を現したクロウに銃を突きつける

山下：ゲームのシナリオブックでは男子だけが一緒で、とは書いてなかったですよね。

恵村：軌跡シリーズにずっと関わってきた中で、すごくやりたかったシーンでもあるんですよ。ドラマCDでは女の子だけが集まって…というのは書かせていただいたんですけど、『閃の軌跡』のメンツなら男の子だけで集まれるんじゃないかなって思って。さがら先生の自画自賛ポイントは？

さがら：さっきも言った気合を入れたシーン以外ですと、第6巻の見開きでクレアがクロウに銃を向ける場面ですね。あと、啄木鳥先生からのご質問だったからというわけではないんですけど、先生がデザインされたトヴァルさんは相当気合を入れて描きました。先生に見てもらった時に恥ずかしくないようにと。

第2巻61ページ掲載。トヴァルは啄木鳥先生が描いたコミック『零の軌跡プレストーリー 審判の指環』に初登場したキャラクター



ラストメッセージ『閃Ⅱ』は？

――では、最後に読者の皆様にメッセージを。

恵村：まずファルマガで読んでくださった方、単行本で読んでくださった方、ありがとうございました。ゲームにはないシーンや、ゲームにはあってもコミカライズで変わったところなど変わってたけどよかったなって思っていただけてたら嬉しいです。何度も読み直して、永久保存版としていただければ。

さがら：保存用と布教用と読書用の3冊で（笑）

恵村：それは素晴らしいです！　そうしていただけるとご飯がより美味しくいただける可能性があります（笑）

さがら：作品完結まで4年もかかったわけですけど、この作品に関われてよかったです。ファンの方ともリアルに知り合えたり、いろんな出会いがあったという作品は初めてでした。自分にとってとても大事な作品になりました。

恵村：素直な気持ちを言えば、『閃Ⅱ』に続いてほしいな。

さがら：『閃Ⅱ』をプレイしながら、漫画だったらこうするというのはありましたよ。『閃Ⅱ』ラストのトワとリィンのシーンは、頭の中でのコマ割りも、もう終わってるんで（笑）

山下：それはぜひ読みたい！

FALCOM MAGAZINE SPECIAL プレゼント!!

アンケートにお答えいただいた方から抽選で
ここでしか手に入らないアイテムをプレゼント！

①

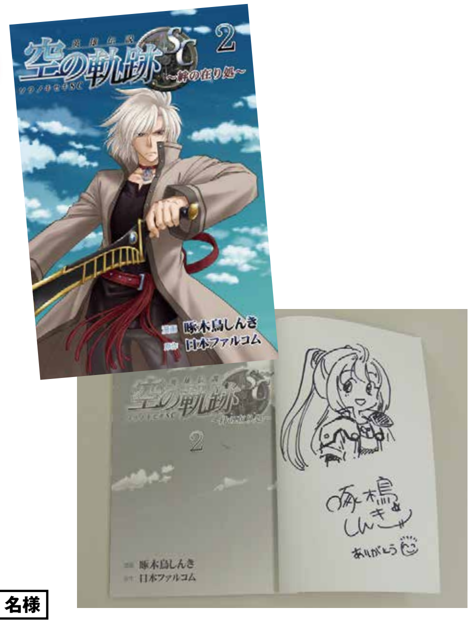


2名様

『イース』革製コースター

超豪華な革製のコースターを各１名計２名にプレゼント。
応募の際は、お好きな色を「赤」か「茶」と、ご指定ください。

②



1名様

ファルコムBOOKS「英雄伝説 空の軌跡SC 〜絆の在り処〜（2）」サイン本

本誌読者のために啄木鳥しんき先生がサインしてくれた
貴重な1冊をプレゼント!!

ご応募は特設サイトまで▶ http://www.field-y.co.jp/root/falmagap/

メールでご応募の場合は下記フォーマットに記入のうえ、（falmaga@field-y.co.jp）まで
お送りください。当選者には編集部よりメールにてお知らせ致します。

件名：vol.92プレゼント係

1：お名前（ペンネーム可）
2：面白かった記事の番号→
　つまらなかった記事の番号→
　（記事一覧から１つずつ）
3：アンケート①「閃の軌跡Ⅳ」で組んでみたいパーティーは？
　アンケート②「スポーツの秋」を一緒に過ごしたいキャラクターは？
4：希望するプレゼント番号
5：ご意見・ご感想など

記事一覧

1：英雄伝説 閃の軌跡Ⅳ最新情報
2：暁の軌跡 最新情報
3：ソーサリアン30周年記念特集
4：も〜っと集まれ！ファルコム学園
5：英雄伝説 空の軌跡SC 〜絆の在り処〜
6：ファルコムニュース
7：「閃の軌跡」
　さがら梨々×恵村まお×山下憲一鼎談

応募締め切り 10月26日（金）

メールにてお送りいただくお名前やご住所等の情報は、商品の発送のためにのみ利用し、そのほかの目的には利用致しません。
また、情報は応募締め切り後3ヶ月を越えて保有することはありません。



月刊 FALCOM MAGAZINE Vol.92

発行人	田中一寿
発行協力	日本ファルコム株式会社
編集	小渕智幸 河野崇
デザイン・DTP	株式会社アクア
表紙ロゴデザイン	荻窪裕司（デザインクロッパー）
発行	株式会社フィールドワイ 〒 101-0062 東京都千代田区神田駿河台3-1-9　日光ビル3F TEL 03-5282-2211（代表） http://www.field-y.co.jp/